

La récup devient art

NEUCHÂTEL Pour la belle saison, les Parcs et promenades fêtent les 20 ans du Jardin botanique en réalisant des sculptures de déchets.

PAR VICKY.HUGUELET@ARCINFO.CH / PHOTOS DAVID.MARCHON@ARCINFO.CH

→ A chaque nouvelle saison estivale, les Parcs et promenades de la Ville de Neuchâtel essaient de surprendre les passants. Cette fois encore, le concept est «novateur», selon les mots du chef de service.

Les Parcs et promenades se sont inspirés du jardin botanique de la ville, qui fête ses 20 ans. Toute l'année, les visiteurs peuvent découvrir et enrichir une expo dans la villa du jardin. Celle-ci présente

des objets liés à différentes cultures et réalisés à partir de végétaux. Des personnes de tous les continents ont accepté de donner un objet en lien avec leurs origines.

Dans le Jardin anglais, en plus des massifs floraux, ce sont des sculptures réalisées à partir d'objets du quotidien que vous pouvez découvrir. Chaque œuvre représente une pièce de la maison: la cuisine, le salon, la salle de bains, la cham-

bre à coucher et l'atelier.

Les surprenantes décorations ont été créées dans le cadre du projet Explor'art, dépendant des Ateliers Phénix. Il offre à des jeunes entre 15 et 25 ans la possibilité d'effectuer des activités créatrices.

Soutenu par la Chaîne du bonheur, ce programme vise à réinsérer des jeunes en difficulté, au chômage et sans formation. L'expo du Jardin anglais marque la fin de ce projet qui s'est étendu sur deux ans.



1. DE LA «CAVERNE D'ALI BABA» DE PLAINES-ROCHES AU JARDIN ANGLAIS

L'artiste Jo-Vanni a dirigé les jeunes volontaires du programme Explor'art. Avant de se rendre à la déchetterie de Plaines-Roches, il a réalisé des esquisses. Ne restait plus qu'à chercher les objets collant le mieux aux différentes pièces de l'habitat.

«Les 4-5 jeunes ont pu mettre en valeur des objets destinés à la déchetterie! Une sacrée expérience», s'enthousiasme Jo-Vanni. Pour réussir à donner une forme aux «déchets», chaque œuvre est constituée d'une structure de base, sur laquelle «ils ont brodé».

Pour aller jusqu'au bout du processus de recyclage, «tout ou une partie de ces décorations seront installées devant la déchetterie dès l'automne prochain, lorsque nous les retirerons. C'est un moyen de leur donner une autre vie», explique Vincent Desprez, chef des Parcs et promenades. Le challenge sera «de démonter une partie des œuvres pour qu'elles soient transportables». Sans compter que les plantes grimpantes auront envahi les œuvres de façon complètement aléatoire.



2. UNE FÉE VERTE À L'ATELIER

Ce mannequin représente la Fée verte, clin d'œil à nos traditions régionales. Elle se trouve dans la pièce représentant «l'atelier». Les Parcs et promenades n'ont-ils pas peur des déprédations? «Les gens sont assez respectueux», assure Vincent Desprez. Françoise Martinez, ingénieure agronome, ajoute que «nous ne pouvons pas devancer le possible comportement des gens. Sinon, nous ne faisons plus rien». Et si quelqu'un décide de se servir en volant des objets? «Finalement, c'est aussi de la récupération», sourit Vincent Desprez.



3. UNE ÉQUIPE DE CHOC POUR JARDIN CHIC

De gauche à droite: Vincent Desprez, chef du Service des parcs et promenades, Philippe Haerberli, directeur ad interim des Ateliers Phénix, Rémy Wenger, coordinateur de projets pour les mêmes ateliers, l'artiste Jo-Vanni et Françoise Martinez, ingénieure agronome. Jo-Vanni dit avoir apprécié «ce travail d'équipe. Nous avons dû nous synchroniser avec les jardiniers, notamment par rapport aux couleurs des plantes.» L'artiste exprime également sa «gratitude» envers les jeunes qu'il a encadrés: «Nous avons eu de beaux échanges. J'ai su les écouter et ils m'ont également écouté.»



4. DES TOILETTES QUI FUMENT?

Vous reconnaissez cette verdure dans les toilettes? Une plante de tabac. Jo-Vanni fait un clin d'œil à un classique du rock: «Ça fait 'Smoke on the Water' de Deep Purple!» Pour l'artiste, le but est que «la nature reprenne le dessus sur les objets manufacturés par l'homme». Un pari qui devrait être réussi, comme l'explique Vincent Desprez: «Les plantes vont progressivement envahir ces structures et les utiliser comme supports.» Pour que la population puisse en profiter rapidement, les Parcs et promenades ont choisi des plantes à croissance «assez rapide».